DAL DERBY - Országos Énekverseny

versenyszabályzat

A verseny szervezője a Budapest Musical Iskola előadó-művészeti tehetséggondozó program.

A verseny célja a NAT és az érettségi vizsga követelményrendszerén túlmutató ismeretanyagra épülő - országos színpadi énekverseny lebonyolítása a gyermek- és ifjúsági és fiatal felnőtt korosztály számára 35 éves korig bezárólag a tehetséges tanulók felfedezése végett. Versenyünkkel egy magas színvonalú, független fórumot kívánunk biztosítani a zenés színház iránt érdeklődő tehetséges fiatalok számára, melynek során az énekes- és színi növendékek megmutathatják ének tehetségüket a nagyközönség és elismert szakmai zsűri előtt. A versennyel ösztönözni kívánjuk a tehetséges fiatalokat repertoárjuk bővítésére, színpadi előadókészségük fejlesztésére, maximális potenciáljuk elérésére. A tehetséggondozó szakemberekből, híres és elismert énekesekből és zeneipari szakemberekből álló zsűri már puszta jelenlétével is motivációt jelenthet az indulóknak, konstruktív visszajelzéseik pedig segítik őket erősségeik és fejlesztendő területeik megértésében.

A VERSENY RENDSZERE

A verseny kétfordulós.
A versenyzőknek a verseny során összesen három dallal kell készülniük.

Elődöntő:

Jelentkezési határidő: 2025. május 10. éjfél

Online formátumú első forduló, melynek során a zsűri tagjai az online produkciókat rangsorolják, és a megfelelő pontszámmal rendelkező produkciókat juttatják tovább.

Az online elődöntő során benyújtandó egy video anyag, melynek tartalmaznia kell egy rövid bemutatkozást a versenyző részéről (neve, életkora, dal címe és műfaja), és egy maximum 5 perces műfajilag a verseny profiljába illő dalt. A felvételnek rögzített kamerával felvett, utómunkálatokat nem tartalmazó, egy éven belüli felvételnek kell lennie, és látszania kell rajta az énekes(ek)nek.

A videót a versenyzők a verseny honlapjáról is elérhető regisztrációs felületre (https://forms.gle/C3zZRCXJeGehYZjZ6) , vagy a youtube-ra (a link birtokában elérhető beállítással) töltsék fel. Amennyiben az anyag feltöltésre kerül a megnevezése az alábbi módon történjen: NÉV.KORCSOPORT.MŰFAJ pl. KISVIRAG.JUNIOR.MUSICAL)
Részvétel feltétele: regisztrációs felület kitöltése, hozzájáruló nyilatkozat feltöltése a regisztrációs felületre, nevezési díj megfizetése, videó beküldése.

A középdöntőbe jutóktól a zsűri a regisztrációs felületen megadott két dalból egy újabb dalt kér be a döntőre.

A döntőbe jutásról a zsűri döntése alapján a szervezőbizottság május 28-ig értesíti a résztvevőket a regisztrációnál megadott e-mail címen keresztül.

Döntő

Időpont: 2025. június 14. Helyszín: Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont (1121 Zugligeti út 64.)

Színpadi előadás zsűri és közönség előtt színpadi hangosítással.

A döntőre a résztvevők a zsűri által választott dallal készülnek. Részvétel feltétele: továbbjutás az online fordulóból, regisztrációs lap kitöltése, döntő nevezési díjának megfizetése, zenei alapok eljuttatása

KATEGÓRIÁK:

1. Musical (musical-ek és filmek zenei anyaga énekelve, tánc nélkül előadva)
2. Musical - professzionális kategória (musical-ek és filmek zenei anyaga olyan versenyzők által előadva, akik professzionális színház színpadján vagy filmben főszerepet játszottak már)
3. Pop-Rock (ide tartozik a könnyűzenei műfaj valamennyi stílusa pl. pop, rock, jazz, blues, hip-hop, stb.)
4. Operett (ide sorolandók az egyéb szórakoztató műfajok, pl. sanzon, kuplé, orfeum)
5. Énekes dalszerző (a versenyzők saját maguk által írt és előadott dallal készülnek. A versenyre egy dallal kell készülni, vagyis az online beküldött dal kerül a döntőben előadásra. A jelentkezési felületen mindhárom dal helyére ugyanaz a cím kerüljön. A színpadon az énekesen kívül maximum 1 zenei kísérő tartózkodhat. Hangszert, amennyiben szükséges, a versenyzőnek kell biztosítania. A dal időtartama nem lehet több 4 percnél. Ebben a kategóriában nincsenek korcsoportok.)

KORCSOPORTOK (a jelentkezési határidőnél (május 10.) fennálló életkor számít)

GYERMEK: 8-12 ÉVESEK

JUNIOR: 13-16 ÉVESEK

IFJÚSÁGI: 17-20 ÉVESEK

FELNŐTT: 21-35 ÉVESEK

RÉSZTVEVŐK SZÁMA

Szóló: csak egy ember tartózkodhat a színpadon

Duett: csak két ember tartózkodhat a színpadon

Csoport: 3-10 fő tartózkodhat a színpadon

NEVEZÉSI DÍJ:

Elődöntő:

szóló: 6.000 Ft, duett: 8.000Ft, csoport: 10.000Ft

Döntő:

szóló: 6000 Ft, duett: 8.000 Ft, csoport: 10.000 Ft

ÁLTALÁNOS NEVEZÉSI FELTÉTELEK:

A versenyre nevezni a kiírásban szereplő határidőig van lehetőség a weboldalon közzétett nevezési felületen. A felületre kell feltölteni a nagykorú versenyző / kiskorú versenyző törvényes képviselője által aláírt hozzájáruló nyilatkozatot szkennelve pdf formátumban, illetve a rövid bemutatkozást és a műfajilag a verseny profiljába illő minimum 1, maximum 5 perces dalt tartalmazó felvételt. A nevezés feltétele a nevezési díj egyidejűleg átutalással történő befizetése, az Indo-Selera Nonprofit Kft számlaszámára: CIB Bank 10700244-46861209-51100005 közlemény: nevező intézmény/ versenyző neve, nevezési díj.

Külföldről: Indo-Selera Nonprofit Kft. IBAN számlaszám: HU79107002444686120951100005

Swift code: CIBHHUHB

A jelentkezők kötelesek betartani a versenyszabályzat előírásait. A szervező nem vállal felelősséget a tájékozatlanságból, a versenyzési feltételek be nem tartásából adódó problémák esetében.

A felkészítő pedagógusok, szülők, illetve a versenyzők a nevezés leadásával elfogadják a versenyszabályzatot, és tudomásul veszik, hogy a versenyen való részvétel önkéntes és minden résztvevő a saját felelősségére versenyzik.

A verseny alatt bekövetkező sérülésért, illetve az eltűnt tárgyakért a szervezők, és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.

A nevezett versenyszám lemondása esetén a nevezési díj visszatérítésre nincs lehetőség.

A nevezési felületet elektronikusan kérjük kitölteni, a hozzájáruló nyilatkozatot kérjük aláírva, szkennelve a jelentkezési felületre feltölteni.

A jelentkezők a nevezési felületet körültekintően töltsék ki, mert a nevezés lezárása után az adatok módosítására már nincs lehetőség. Hiányos adatokkal beküldött nevezési lapot nem tudunk elfogadni, a nevezést érvénytelennek tekintjük.

A nevezést benyújtó szülők/pedagógusok vállalják a felelősséget a nevezési felületen leadott adatok valódiságáért.

Az adatvédelmi szabályzat a verseny honlapjáról elérhető. A jelentkezési felületen el kell fogadni az adatvédelmi szabályokat.

A nevezési felületen fel kell tűntetni a számlázási adatokat. Az átutalás lehetőleg a számlázási adatoknál megadott személy részéről történjen meg.

A nevezések lezárása után, a pedagógusok/szülők részére kiküldött fellépési sorrenden nem változtatunk, az esetleges igényeket előre kérjük jelezni a nevezési felületen a későbbi problémák elkerülése miatt.

A szervezők a határidő után beérkező nevezéseket nem fogadják el. A helyszínen nem lehet nevezni.

A jelentkezők kötelesek betartani a verseny korosztályi besorolását. Abban az esetben, ha a duettnél, vagy a csoportban – létszámtól függetlenül – idősebb korú fellépő indul, a magasabb korcsoportban kell indítani a csoportot. Életkor betöltése esetén a jelentkezési határidő, május 10. mérvadó.

A koreográfiának – amennyiben az előadás tartalmaz koreográfiát - az adott korosztály képességeinek és tudásának megfelelő mozgásanyagot kell tartalmaznia, és annak előadása nem veszélyeztetheti a növendékek testi épségét.

ZENEI ANYAG:

A verseny zenei műfajai:

musical; musical számok és filmek betétdalai választhatók /

pop, rock, /

egyéb szórakoztató műfajok (sanzon, kuplé, orfeum, operett).

Az énekes dalszerző kategóriában saját szerzemények adhatók elő a szerző által. Egy extra fő zenei kísérő jelenléte megengedett. A zene alapról is játszható. Az énekes dalszerzők a videón beküldött dalt játszák el a döntőn is.

Szakmai elvárás, hogy a versenyzők a korosztálynak megfelelő, igényes zeneműveket válasszanak. A vágások a zenei szerkesztés szabályainak megfelelően, igényesen és pontosan kerüljenek megvalósításra. A zenei alapok transzponálása megengedett.

Azon dalok műfaji besorolásáról, melyek több műfajba is besorolhatók, a zsűri dönt. A zsűri ilyen esetekben átsorolhatja az előadott dalokat más kategóriába, mint ami a jelentkezésnél le lett adva.

A jelentkezők ügyeljenek arra, hogy a dalok szerzőjénél a tényleges szerzőt tüntessék fel (ne a dal általuk ismert előadóját)!

A zenei alapokat az adott forduló előtt e-mailben MP3 formátumban kérjük a dalderbyenek@gmail.com e-mail címre eljuttatni, illetve a döntőre pendrive-on kérjük elhozni. A fájlt az alábbiak szerint kérnénk elnevezni: Versenyző_neve_korcsoport_műfaj_ dal címe

(pl. Kis Virág junior poprock We are the champions).

Az eltérésből eredő hibákért, le nem játszásért, az ebből eredő produkció elmaradásáért a szervezők nem vállalnak felelősséget.

SZÍNPAD – VILÁGÍTÁS

A technikai paraméterekről a verseny előtt e-mailben tájékoztatjuk a továbbjutókat.

Csak olyan kellék és díszlet alkalmazható a színpadon, melynek használata nem veszélyezteti a fellépők testi épségét.

Foszforeszkáló kellékek használata nem tiltott, de a produkció értékelhetősége szempontjából a sötétség nem haladhatja meg a teljes produkció időtartamának 50 %-át.

A színpadon tilos a pirotechnikai eszközök és minden egyéb szennyező anyag használata!

A fellépés során, a színpadon szétszóródó eszközök, kellékek összeszedése a fellépők, illetve a csoportvezetők feladata.

ZSŰRIZÉS, ÉRTÉKELÉS:

A produkciókat, pontozásos rendszerben 3- 5 fős szakmai zsűri minősíti, tagonként 0-10 pontig értékelik a látott a műsorszámokat. Az elérhető maximális pontszám 30 vagy 50.

A zsűrinek jogában áll szakmai szempontok alapján korcsoportokat, kategóriákat összevonni, a produkciókat más kategóriákba áthelyezni, illetve díjakat visszatartani.

A zsűrinek jogában áll szabályokat megsértőket a versenyből kizárni.

A zsűri döntését minden nevezőnek tiszteletben kell tartani és el kell tudni fogadni.

A zsűri kategóriánként a legjobb produkcióknak I., II., III. díjakat, valamint Különdíjakat adhat ki.

Zsűritag saját növendékét, kollégáját nem pontozhatja, ez esetben a többi zsűritag pontjainak átlaga lesz a kimaradt zsűriző pontszáma.

FOTÓ ÉS FILMKÉSZÍTÉS SZABÁLYOZÁSA A RENDEZVÉNYEN:

A versenyekről fotó és videó-felvétel készül, amelyet a versenyt szervező Indo-Selera Nonprofit Kft promóciós és reklámcélokra felhasználhat.

A nevezés hozzájárulás a produkciókról történő videók verseny online platformján történő megosztásra.

AMATŐR FOTÓ ÉS VIDEÓFELVÉTEL vaku és állvány használata nélkül készíthető a nézőtér széléről (mások megzavarása nélkül) maximum 10 perc hosszban. MINDEN MÁS ESETBEN A SZERVEZŐTŐL, ÍRÁSOS ENGEDÉLYT KELL KÉRNI – legalább egy héttel a rendezvény kezdete előtt.

A rendezvényen a versenyszámokról külsős cég videó felvételt készít, mely a cégtől megrendelhető.